

КНИГА ЦЕННОСТЕЙ

компании "Персональное решение"

Издательские решения
По лицензии Ridero
2017

УДК 33
ББК 65
Р47

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

- Решанов Денис**
Р47 Книга ценностей : компании "Персональное решение" / Денис Решанов, Юлиана Дергаева. — [б. м.] : Издательские решения, 2017. — 26 с. — ISBN 978-5-4485-8435-0

Книга посвящена ценностям, которыми приняты в компании «Персональное решение». Люди, любимое дело, непрерывное развитие, ответственность, восхищение, перспектива — что значит каждая из ценностей и что значит жить и работать в соответствии с каждой из них?

УДК 33
ББК 65

16+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Денис Решанов, 2017
© Юлиана Дергаева, 2017
© Анастасия Киселёва, иллюстрации, 2017
ISBN 978-5-4485-8435-0

СЛОВО ОТ ДЕНИСА РЕШАНОВА

Зачем нужны ценности?

Мы сами создаем среду, в которой проводим большую часть своего времени. Мы сами выбираем, станут ли коллеги друзьями или останутся просто чужими людьми. Тоскливая рутина или любимое дело, едва продирать глаза по утрам или вставать с радостью, постоянно ныть или восхищаться, деградировать или непрерывно совершенствоваться, тухнуть в болоте рутины или жить полной жизнью — мы сами выбираем свой путь.

Компасом на этом пути становятся ценности — правила и принципы, которые не всегда осознаются, но всегда влияют на наши решения. Эта книга — попытка осмысления того, что важно и ценно для нас.

Мы исходим из того, что каждый из нас пришёл в компанию, чтобы найти идеальное применение своим навыкам и талантам. Поэтому наш выбор — создавать атмосферу, в которой приятно и комфортно трудиться и развиваться.

Здесь вы найдете ответы на вопросы:

- 1) Что значит работать хорошо?
- 2) Какие качества приветствуются в нашей команде?
- 3) Кого можно назвать хорошим сотрудником?
- 4) Каких сотрудников компания боится потерять?
- 5) Что поможет добиться успеха в жизни, а не только в карьере?
- 6) Что может сделать каждый из нас, чтобы считать свою работу работой мечты?

Давайте вместе создавать компанию, в которой хочется работать.

ЛЮДИ

**Создавать дружескую атмосферу,
основанную на уважении, заботе
и поддержке**

(уважение; поддержка; доверие; забота; тактичность; благоприятная для роста среда; прощение; искренность; общение; общие интересы; быть нужным; единство; надёжность; уверенность; безопасность; традиции; чистота и порядок)



История

Феофан Хмурый и Илья Лапулин работают в разных отделах, но всё равно постоянно взаимодействуют.

Феофан недолюбливает Илью: ему кажется, что только его отдел приносит компании пользу, а без Ильи можно было бы легко обойтись. К тому же Илья хорошо играет в футбол, а Феофану не нравится, когда в перерыве обсуждают корпоративные игры. Потому что он уважает только баскетбол. В перерыве он предпочитает пообсуждать Илью и гордится своими острыми подколами.

Илья, конечно, так не думает. Он понимает, что компания — это сложная система, и каждый элемент в ней важен. Поэтому просто старается выполнять свои задачи максимально хорошо. Ему нравится его работа и люди, с которыми он работает. Илья думает: «Да, иногда возникают конфликтные ситуации, но это нормально. В конфликтах мы растём, учимся общаться, выстраивать коммуникацию, доносить свои мысли и эмоции. Если с кем-то сложно общаться — я не буду избегать этого. Я лишь использую возможность научиться общаться ещё более искусно».

Илья не просто создает вокруг себя атмосферу, в которой приятно работать. Отношения для него ещё и часть карьерной стратегии. Феофана коллеги посылают в ответ на просьбы, а Илья получает поддержку и работает эффективнее. Цифры подтверждают, что Илья прав: он зарабатывает для компании больше денег, чем Феофан. Но Феофан этого не знает.

Феофан недолюбливает не только Илью. Ему вообще кажется, что мало кто умеет работать. «Ты ничего не понимаешь в маркетинге!» — заявляет он новому сотруднику Толику. Толик деморализован. Феофан рад. Толик пять лет работает в этой сфере, это главная его компетенция, а Феофан позавчера прочитал статью «18 трен-

дов в маркетинге» и теперь может поставить недоучку на место.

Илья подбадривает Толика: «Ну, сказал что-то на эмоциях, с кем не бывает! Все мы люди. Он просто не укладывается в свой план в этом месяце. Вольёшься в работу – разберёшься с нашей спецификой. С твоим-то опытом у тебя точно всё получится!»

После работы Феофан приходит домой уставший и злой, сил хватает только на сериалы. Ну, иногда участвует в обсуждениях на форумах о плохих работодателях и жалуется на подковёрные игры и интриги в офисе. Друзей почти нет, понять особо некому, так что остается только интернетик. На самом деле он чувствует себя изгоем. «Наверное, потому что я лучше всех», – решает Феофан. Этим же он объясняет и то, что никогда не убирает за собой со стола после обеда. Разводами от пролитого кофе он мстит дурацким коллегам.

Илья же едет после работы на бокс, потом – домой, где любимая девушка приготовила вкусный ужин. И испекла печенье, чтобы в пятницу он мог угостить своих коллег. На выходных они с друзьями едут в Игору кататься на сноубордах. Толик со своей девушкой, кстати, едет вместе с ними. А у Феофана проблемы не только с рабочими отношениями. Поэтому он никуда не едет и продолжает в одиночестве залипать в сериалы.

Через год Илью повышают до руководителя отдела. А Феофан продолжает возмущаться, почему жизнь так несправедлива.

Спросите себя:

- Уважаю ли я своих коллег? Готов ли им помочь? Помогаю ли я, когда им нужна моя помощь?
- Могут ли коллеги рассчитывать на мою поддержку не только по рабочим вопросам?

- Что я делаю для того, чтобы атмосфера в компании была тёплой?
- Достаточно ли я тактичен?
- Благодарю ли я коллег, которые помогают мне в работе?
- Что я знаю о своих коллегах как о личностях?

ЛЮБИМОЕ ДЕЛО

Заниматься любимым делом и гордиться результатом своего труда

(призвание; энтузиазм; воодушевление; увлечённость; любовь; вдохновение; результат; удовлетворение; радость жизни; удовольствие; успех; признание; талант; жизнерадостность; оптимизм; удивлять, восхищать; радовать; приносить пользу; быть нужным; делать максимум; делать лучшее; получать кайф от процесса; занимался бы этим, даже если бы за это не платили)



История

Ратибор Потомов и Антон Талантин – творческие люди. Ратибор любит музыку, подрабатывает диджеем и мечтает организовывать вечеринки, а Антон любит рисовать.

Пока что Ратибора редко приглашают выступать, с деньгами не очень, поэтому он решил поработать хотя бы на какой-нибудь работе. Главное, чтобы было, чем за квартиру платить. «Поработаю немного, подзаработаю денег. По вечерам и выходным буду писать музыку. Потом как-нибудь и в свободное плавание уйду».

Антон любит рисовать, но размышляет совсем по-другому. «Восемь часов в день я отдаю работе. Плюс обеденный перерыв, плюс дорога, выходит все десять-одиннадцать. Каждый день. Было бы глупо отдавать столько времени просто работе. Просто тому, чтобы отсидеться. Работа – это большая часть моей жизни. Я не хочу тратить столько времени на то, что мне не нравится. Это мой выбор». И он выбирает посвящать любимому делу всё своё время. Он больше ищет работу, но в итоге устраивается иллюстратором, как и хотел.

Во время рабочего дня Ратибор работает кое-как, ходит в течение дня то к кулеру, то за кофе, то в туалет – даже когда не хочет, просто прогуляться. В перерывах слушает музыку, смотрит фотографии с вечеринок, которые организывают его знакомые, и фантазирует, что когда-то откроет свой клуб. Правда, просмотр чужих фотографий не слишком продвигает Ратибора в его собственных навыках. Да и по вечерам сил писать что-то уже не остаётся. А на выходных то друзья куда-то позовут, то ещё что-то. В общем, Ратибор решает поработать ещё полгода.

Тем временем на планёрке подводят итоги: у Ратибора самые плохие результаты в отделе. «Да пофиг, я просто не в полную силу работаю. Я о вас тоже не лучшего мнения, что вы от меня хотите. Я вообще через три месяца

сваливать собираюсь. Ну или в крайнем случае через полгода».

А Антон рисует с утра до вечера. Он не говорит «я работаю», он говорит «я рисую». Это не работа, это и есть его жизнь. Он занимался бы этим, даже если бы ему за это не платили. Пока Ратибор только мечтает, Антон становится мастером в своём деле.

Проходит два года. Ратибор всё не может решиться уйти с работы, ведь за квартиру по-прежнему нужно чем-то платить. Ничему новому в профессии он не научился, потому что это ведь временно, а развиваться ему хочется совсем в другом. Впрочем, он и сам уже не понимает, чего ему хочется. Ни одной вечеринки он до сих пор так и не организовал, на чужих вечеринках играл от силы раза три за всё время. Мечты выступить в каком-нибудь европейском клубе теперь кажутся ему какими-то нелепыми. Поэтому он просто продолжает ходить на работу с мыслями о том, что пора менять свою жизнь.

А вот Антон ушёл с позиции иллюстратора: он рассказал о своей идее руководителю, тот его поддержал — и теперь он развивает собственный проект. И по-прежнему не работает — просто занимается любимым делом.

Спросите себя:

- Занимаюсь ли я тем, что мне нравится? Люблю ли я дело, которым занимаюсь?
- Вкладываюсь ли я в свою работу в полную силу?
- Что я могу предпринять, чтобы сделать работу ещё более эффективной и увлекательной?
- Готов ли я тратить свободное время, чтобы учиться и становиться в своём деле ещё круче?
- Хочу ли я стать лучшим в том, чем занимаюсь?

НЕПРЕРЫВНОЕ РАЗВИТИЕ

Постоянно учиться и совершенствовать своё мастерство

(движение; рост; результат; совершенствование; здоровый перфекционизм; всё можно сделать лучше, чем мы делали до сих пор; право на ошибку; поддержка; ресурсы; пространство для развития; любопытство; компетентность; профессионализм; мастерство; гордость; достижения; победы)



История

Ярополк Стоянов и Миша Виннер пришли работать в компанию в одно время.

Ярополк хорошо знает своё дело. Ну, по крайней мере он так думает. Он четыре года отучился в бакалавриате, во время учёбы начал работать, потом параллельно магистратура, потом ещё пять лет опыта сверху. «Достаточно учиться, я что, вечным студентом буду? Уже понятно, как всё работает». Ярополку хочется стабильности и спокойствия. Он – эксперт.

Миша учился с ним на одном курсе и тоже успел получить приличный опыт. Но чем больше он узнаёт, тем больше открывается неизведанного и непонятого. Технологии и вообще весь мир настолько быстро меняются, что вспоминается знаменитая цитата из книги «Алиса в стране чудес»: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее». И Миша бежит. К тому же, в компании оплачивают 50% дополнительного обучения, что очень кстати.

После работы Миша продолжает читать книги, лучшие из них приносит в офис, обменивается с коллегами. Смотрит на ютубе видео с экспертами – но Ярополка там, правда, почему-то нет. Пошёл на курсы ораторского мастерства, чтобы прокачать навык убеждения и влияния. Продукт изучил так, что новые сотрудники думают, будто он работает здесь со дня основания компании.

Ярополк начинает замечать, что стажёры зачастую понимают больше, чем он. Ему тяжело это признать. Ему страшно, что у молодых сотрудников столько энергии: «Откуда они её берут?» Последним ударом становится назначение нового руководителя отдела, который на три года младше Ярополка. «Несправедливость... А как же я? Меня не ценят!»

А вот к Мише коллеги постоянно приходят за советами: не только по работе, но и вообще по жизненным ситуациям. Да, он не руководит отделом, но он определенно локальный лидер. Ему доверяют. Его слово много значит. Он вдохновляет — и сам вдохновляется тем, что в нём нуждаются.

Спросите себя:

- Расту ли я профессионально? Расту ли я как личность?
- Что я делаю, чтобы стать лучше в своём деле?
- Как я могу улучшить свои профессиональные навыки?
- Чему я научился в последнее время? Чему мне ещё нужно научиться?
- Как я помогаю расти своим коллегам?
- Как я помогаю расти компании?

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

**Иметь свободу принимать решения
и отвечать за свои слова и действия**

(решение; поступок; свобода; воля; честность; верность слову; достоинство; самоуважение; уважение коллег, клиентов и партнёров; уверенность; самостоятельность; самоконтроль; опора; твёрдость; осознанность; адекватность; право на ошибку; лидерство)



История

Зинаида Страхова и Вика Вершинина – выпускницы университета. Зинаида несколько месяцев искала работу, устроилась, куда взяли. Вика подрабатывала ещё во время учёбы, но опыт у неё тоже совсем небольшой.

«Ой, а я не знаю», – любимая фраза Зинаиды. «Ок, разберусь», – в таких случаях говорит Вика. Зинаида всего боится и паникует из-за этого. То дёргает коллег по каждому пустяку, то откладывает решение задачи, потому что дёргать уже просто неприлично. Зинаида не принимает вызовы, потому что боится провала. Но у неё есть оправдание: она же так неопытна. Она просто не знает, как надо.

Фразу «К сожалению, ничем не могу помочь» Зинаида умеет исполнять с бесконечным количеством интонаций. Иногда, когда совсем невозможно отказаться, отвечает на просьбы коллег: «Ага, сделаю», – но потом легко забывает о данных обещаниях. Сначала пообещает помочь, а потом испугается или просто станет неохота – и забудет. Партнёры и клиенты, правда, потом недовольны не только ей, а всей компанией, но Зинаиду это мало волнует: «Зачем мне нужна эта головная боль? Я всё равно повышения не хочу».

Когда задача поставлена Вике – она просто делает. Не знает – ищет в гугле. Не получается – спрашивает у коллег. Если не успела сделать работу – остается после работы. Понимает, что не дотягивает до позиции, на которую взяли, но яростно учится, чтобы оправдать ожидания. Берётся за задачу, даже когда не представляет, как её выполнит: «Это моя работа. Я за этим сюда и пришла». И разбирается в вопросе. Раз уж сказала, раз дала слово, значит, выполнит максимально круто.

Зинаиде страшно, когда что-то зависит от неё. Вдруг не получится? «Как-нибудь разрулится... Я же не виновата,

это ребята из другого отдела не сделали, когда я просила». А потом она уезжает в отпуск, не доделав дела и никому их не передав. Ей звонят, пишут, а она удивлена: «Я что, и в отпуске должна работать?» Но за безответственность в итоге всё равно приходится отвечать.

Вика берёт на себя все больше и больше ответственности, потому что ей нравится чувствовать, что она может на что-то влиять, что она приносит пользу, что она нужна. Коллеги могут на неё положиться. Бывало, кто-то менял должность или увольнялся, — клиентов передавали именно ей. Викин профессионализм растёт вместе с расширением зоны её ответственности. С расширением зоны ответственности растёт и зарплата.

Зинаида всегда с нетерпением ждёт пятницу и по выходным любит прибухнуть с подружками. «Мужики нам не нужны. Свободной женщине намного лучше: не нужно ни для кого готовить, никому рубашки стирать, ни у кого на винишко с девчонками отпрашиваться. Идеально!» — подписывает она фотографию в Instagram. Зинаида отписалась от замужних подружек, потому что её бесят фотки показушно счастливых пар. А может, потому что её отношения никогда не длились дольше трёх месяцев и у неё есть только фотки с винишком. Но нет, нет, конечно, она никому не завидует.

А Вика редко заходит в Instagram. Они с мужем недавно купили квартиру и сейчас уделяют всё время её обустройству: обои мечты уже поклеены, но не хватает того самого дивана в гостинную и пары каких-нибудь дизайнерских кресел. Раньше они жили в съёмной квартире, и теперь Вика наслаждается возможностью организовать пространство так, как всегда мечтала. Но она всегда знала, что этот момент настанет. Потому что в её жизни все зависит только от неё.

Спросите себя:

- Что в компании зависит от меня? На что я могу повлиять?
- Могут ли мои коллеги на меня положиться?
- Могут ли мне доверять?
- Думаю ли я об интересах своих коллег и клиентов?
- Как я могу расширить зону своей ответственности?

ВОСХИЩЕНИЕ

Делать больше, чем от тебя ожидают

(делать что-то новое и уникальное; инновации; гордиться результатом; удивлять; вызывать «вау!»; предвосхищать; предугадывать желания; впечатлять; зажигать; мотивировать; делать лучше; быть лучшим; масштаб; лидерство; непревзойденный продукт; удовольствие; радость; вдохновлять окружающих; делать мир лучше)



История

Клавдия Обыденнова работает на обычной работе, а у Марины Радовой – работа мечты. Клавдия считает, что так и должно быть, Марина – что по-другому быть не может.

Когда Клавдия пришла в отдел клиентского сервиса, то решила: «Буду работать хорошо. Но не более того. Из кожи вон лезть не собираюсь, я же обычный менеджер в обычной компании, и зарплата у меня обычная. Не Яндекс же, чем тут гордиться. У меня есть должностная инструкция, по ней и буду работать». Правда, читать её подробно не стала – и так понятно. Работает. Вроде норм. Иногда забывает ответить на вопросы партнёров, иногда не читает сообщения на почте, но в целом – не так уж и часто ведь, да? «Если очень надо, напишут ещё раз, – решает Клавдия. – И так сойдет!»

Марина сидит за соседним столом, но Клавдию не понимает. Она очарована своей работой. Ей нравится помогать. Ей нравится заботиться. Ей нравится предвосхищать ожидания. Ей нравится удивлять. Она получает удовольствие, когда успевает больше, чем планировала. Она получает удовольствие, когда облегчает чью-то работу и улучшает чью-то жизнь.

«Ну что она там улучшает? – думает Клавдия, – Вон сколько недовольных партнёров! Постоянно жалуются». А Марина разбирается, почему партнёры недовольны. Подключает ребят из других отделов, переделывает вместе с ними. «Если уж я пришла сюда работать – буду работать максимально хорошо, как я могу. Да, есть недовольные партнёры – они всегда будут. Довольных намного больше, просто недовольные создают больше шума. Надо узнать, что не так у недовольных, и исправить это. Круто усовершенствовать что-то и осознавать, что ты к этому причастен».

Клиенты оставляют восторженные отзывы, руководитель отдела замечает её успехи, награждает премией. Компания участвует в конкурсе инновационных компаний, получает награды – и Марина чувствует, что это и её победа тоже.

По вечерам Клавдия ноет своему парню о том, что не видит смысла в своей работе и не чувствует, что приносит пользу. Потому что она и правда не приносит, но парень ей об этом вежливо не говорит. «Эти партнёры вечно недовольны... Боюсь, что меня уволят. Дурацкая работа!»

А Марина находит свой смысл сама. Ей нравится работать на лучшей в мире работе с лучшими в мире коллегами, общаться с лучшими в мире людьми и проживать лучшую жизнь. Да, она видит и минусы, но ей нравится делать из минусов плюсы. Ей хочется гордиться тем, что она делает. И она делает. И гордится. Она восхищает клиентов и коллег – и саму себя.

Спросите себя:

- Что я делаю, чтобы восхищать клиентов?
- Что я делаю, чтобы восхищать коллег?
- Что я делаю, чтобы восхищать самого себя?
- Что сделал в последнее время, что вызвало восторг у другого человека?
- Что я могу сделать в ближайшее время, чтобы предвосхитить ожидания коллег или клиентов?

ПЕРСПЕКТИВА

Делать ставку на будущее и ставить масштабные цели

(причастность; смысл; масштаб; амбиции; долгосрочные цели; вклад; инвестиции; будущее; развитие; поддержка; достижения; быть нужным; осознанность; планирование; преимущества; результат; качество; другой уровень)



История

Работали в компании два грузчика: Бронислав Васин и Лёня Смысловский. Молодые парни, студенты, друзья. Они хорошо себя зарекомендовали. Никогда не опаздывали, не подводили, работали отлично. И вот им предлагают перейти в офис на позицию менеджеров.

Бронислав думает: «Да ну, бред какой-то... Я получаю полтинник, зачем я в офис на 30 пойду?» И остался впахивать грузчиком. Пока что.

Лёня рассудил по-другому. «Да, сейчас я немного проиграю в деньгах, но зато буду в офисе работать, с другими людьми общаться, чему-то новому научусь. Сейчас-то ничего не умею, таскаю тут ящики, никакой радости, никакой перспективы нет. Всю жизнь так работать не хочу, надо что-то менять. Попробую. Если что, всегда могу вернуться в грузчики. Но есть возможность для роста». Год работает, учится, вникает в работу офиса. Первые полгода у него в браузере всегда открыты вкладки из Википедии — столько незнакомых слов, что приходится постоянно всё гуглить. Но Лёне это нравится. Через год он становится руководителем отдела.

Бронислав продолжает работать, но всё чаще думает, что начальник — козёл. В универе тоже козлы: пришлось уйти в академ, надо теперь досдавать разницу в следующем году. А Лёня тем временем прописывает для своих сотрудников миссию компании. «Мы не просто зарабатываем деньги. Мы меняем рынок труда. Наша задача — смотреть шире и видеть дальше своих должностных обязанностей. Совершенствуя индустрию подбора персонала мы совершенствуем страну, в которой живём». Хороший материал для диплома, кстати.

Прошло пять лет. Бронислав так и не доучился, отчислился на четвёртом курсе. Отрастил пузо за это время, по пятницам играет с друзьями в домино в гаражах и пиво

попивает, спина начала беспокоить. Так и перебивается временными заработками. Иногда обещает старенькой маме всё-таки получить диплом, но руки как-то не доходят.

А Лёня стал уже Леонидом Николаевичем, дорос до исполнительного директора, даёт интервью, выступает на конференциях, выкупил небольшую долю компании. Скоро достроится его дом под Лугой — он мечтал о нём ещё с тех пор, как сам во времена студенчества строил дом где-то по соседству.

Спросите себя:

- Каким я вижу своё будущее?
- Важно ли то, что я делаю, для долгосрочной перспективы?
- Принесёт для то, что я делаю, пользу в будущем, или это важно только в моменте?
- Для чего я делаю то, что делаю? Каков смысл моей работы?
- Как моя работа помогает мне достигать жизненных целей?

ОГЛАВЛЕНИЕ

Слово от Дениса Решанова	3
Люди	5
Любимое дело	9
Непрерывное развитие	12
Ответственность	15
Восхищение	19
Перспектива	22

**Денис Решанов
Юлиана Дергаева**

Книга ценностей
компании "Персональное решение"

Иллюстратор Анастасия Киселёва